

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Бузыккановская средняя общеобразовательная школа

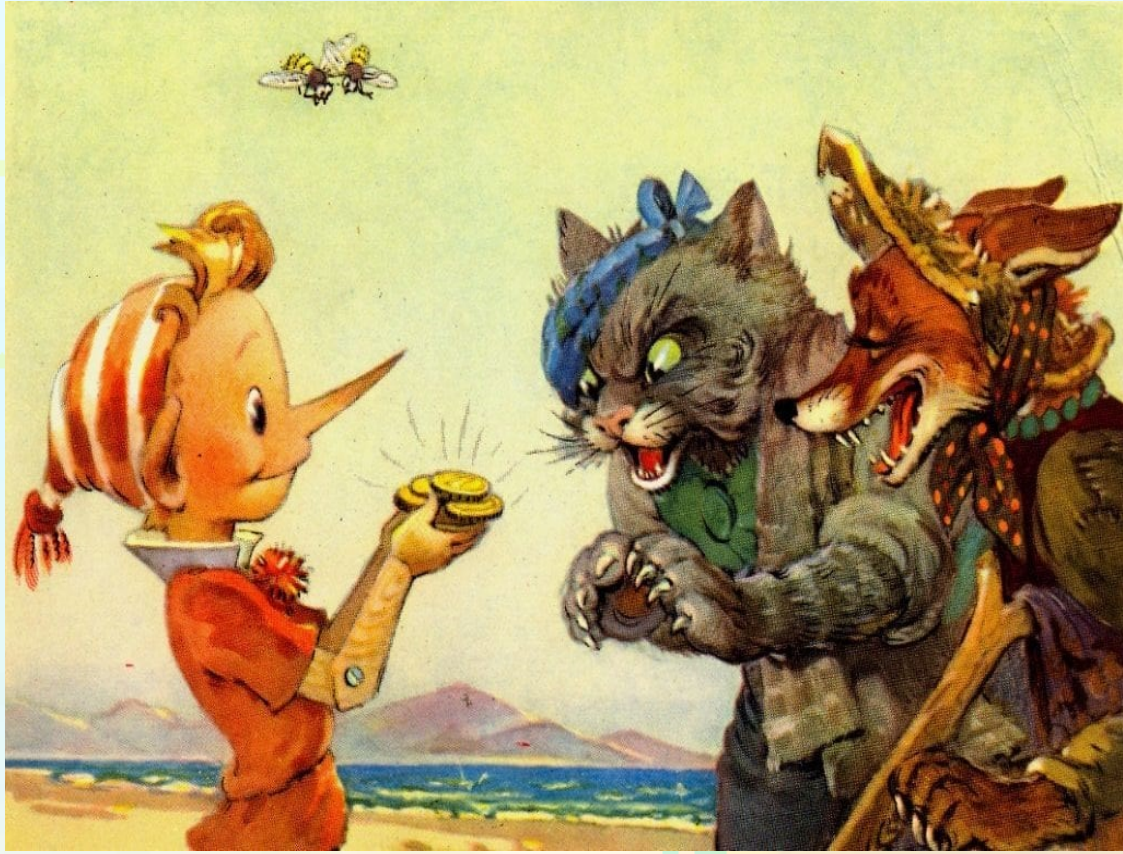


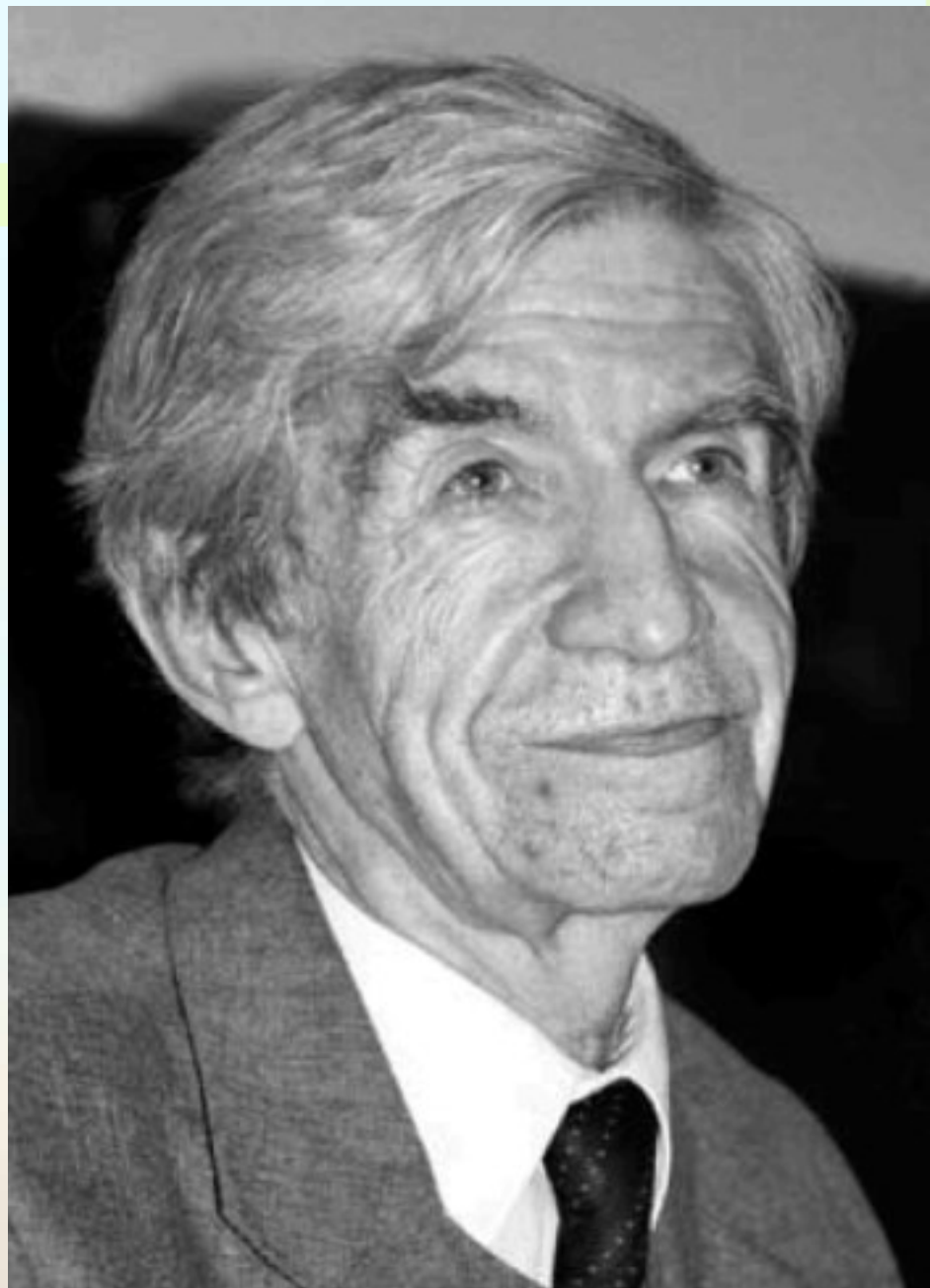
«Интеграция как средство формирования читательской грамотности на уроках литературы и русского языка»

Ковалева Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы

2024 год

Почему понятие функциональной грамотности ее важнейшей разновидности — читательской грамотности - стало актуальным для современной школы?





«Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А.А. Леонтьев

Разновидности функциональной грамотности

- *Читательская грамотность*
- *Математическая грамотность*
- *Естественнонаучная грамотность*
 - *Компьютерная*
 - *Юридическая*
 - *Экономическая*

*Читательская грамотность —
способность человека понимать и
использовать письменные тексты,
размышлять о них, чтобы достигать
своих целей, расширять свои знания и
возможности, участвовать в
социальной жизни*

Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.

В. А. Сухомлинский



Смысловое чтение —

это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения

Приёмы по формированию смыслового чтения

«Задай вопрос»

«Читаем и спрашиваем»

«Верные – неверные утверждения»

«Ассоциативный куст»

«Ромашка Блума»

«Чтение с остановками»

«Дерево предсказаний»

«Инсерт» - заметки на полях

«Двойной дневник»

«Сюжетная таблица»

«Таблица-синтез»

«Кластер»

«Интеллект-карта»

«Пятиминутное эссе»

Ромашка Блума



А. С. Пушкин
«Дубровский»
1 глава

1. С кем из героев мы знакомимся в 1 главе произведения? Что мы узнаём об их жизни?

2. Чем занимался Троекуров, как проводил время? Что давало ему власть?

3. Почему Троекуров, надменный в отношениях с другими людьми, уважал Дубровского?

4. Проанализируйте сцену, которая послужила причиной ссоры между Троекуровым и Дубровским.

5. Как характеризует Дубровского случай на псарне?

6. Мог ли Троекуров попытаться сгладить конфликт? Как для этого ему следовало поступить?

Дерево предсказаний

Ствол – тема

Ветви – аргументы

Листочки – прогноз

При подведении итога

урока вернуться к

«Дереву предсказаний»



Персонажи сказки «Теплый хлеб»



старики

Конь
Мальчик



ребята

Филька

сорока



Старик
Панкрат

Теплый
ветер



бабушка



Прием «Пометки на полях. Инсерт»

Прочитайте материал § 11 на стр. 39 - 40.

Сделайте пометки на полях:

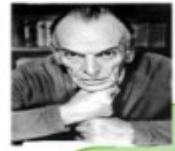
«+» - если считаете, что это вам известно;

«-» - если считаете, что это противоречит тем знаниям, которые у вас есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

«Интеллект-карта»



Об авторе

Константин Георгиевич Паустовский (19 (31) мая 1892, Москва — 14 июля 1968, Москва) — русский советский писатель, классик русской литературы. Член Союза писателей СССР. Современные читатели в большей степени знают такую грань его творчества как повести и рассказы о природе для детской аудитории.

К. Паустовский "Тёплый хлеб"



Сюжет

Филька обидел коня. Начался лютой мороз. Филька спрашивает совета у Панкрата, как исправить содеянное зло. Ребята долбят лёд на реке, чтобы заработала мельница. Филька мирится с конём.

Эмоции

Раздражение из-за поступка Фильки

Сопереживание коню

Страх за жителей деревни

Радость от примирения

Идея

Показать взаимодействие внешнего и внутреннего мира. Столкновение реального и сказочного. Олицетворение природы, которая является мерилем человеческих поступков.



Вывод

Добро - это труд. История заставляет сопереживать, учит добу, трудолюбию, уважению к родной земле, а так же быть отзывчивым и не бояться просить прощения а причинённые другим обиды.

Жанр

Сказка. Детская проза (рассказ)

Герои

- Филька: Молчаливый, недоверчивый мальчик по рожищу "Ну Тебя".
- Конь: Раненый кавалерийский конь, помощник Панкрата.
- Мельник Панкрат: Сердитый, работающий старик (колдун)
- Сорока: Позвала на помощь старый ветер
- Бабка Фильки: Старуха.



Проблемы

- Борьба добра и зла
- Чёрствость и злоба людская
- Ответственность за свои слова и поступки



Тема

Взаимоотношения людей и природы



Дворник Андрей

Лаборатория детали

Рассмотрите предметы, данные вам для исследования.

Пуговица. Кому она принадлежала? Зачитайте эпизод, в котором говорится об этой пуговице. Можно ли назвать данную деталь портрета «говорящей»?

О чём?

Юбка. Чья она? Почему автор упоминает эту деталь одежды несколько раз? Как меняется «настроение» юбки в зависимости от настроения хозяйки?

Ковшик. Найдите и зачитайте эпизод, где говорится об этом предмете. Как он выглядел? Почему рассказчику так запомнилась отскакивающая от ковшика эмалировка?

Тюесок. Сколько всего тюесков упоминается в тексте? Чем они отличались и чей это тюесок? Какую характеристику даёт автор этому предмету? Чему он противопоставлен в тексте?

Стадия рефлексии

Приём «Пятиминутное эссе»

«Сказка начинается с того, что три купеческие дочери провожают своего отца в дорогу и просят для каждой из них привести свой подарок. Отец быстро находит подарки для старших дочерей, но никак не может отыскать подарок для младшей – Настеньки. Но, наконец, и аленький цветочек найден, только его хозяин – Чудище лесное просит купца отправить на остров одну из своих дочерей.

Узнав об этой истории, к Чудищу отправляется Настенька. Своей добротой, красотой она покорила лесное чудовище. Оказалось, что под маской Чудища скрывался прекрасный принц, и Настенька своей любовью расколдовала его. Доброта всегда побеждает. Интересно, а чтобы было бы, если такой волшебный цветок нашёл я?»

«Правда или ложь:»

Позвольте, жители страны,
В часы душевного мученья
Поздравить вас из заточенья
С великим праздником весны!
Всё утрясётся, всё пройдёт,
Уйдут печали и тревоги,
Вновь станут гладкими дороги,
И сад, как прежде, зацветёт.
На помощь разум призовём,
Сметём болезнь силой знаний
И дни тяжёлых испытаний
Одной семьёй переживём.
Мы станем чище и мудрей,
Не сдавшись мраку и испугу,
Воспрянем духом и друг другу
Мы станем ближе и добрей.
И пусть за праздничным столом
Мы вновь порадуемся жизни,
Пусть в этот день пошлёт Всевышний
Кусочек счастья в каждый дом!

(1827 год)

Фейк ли предложенное стихотворение Пушкина или нет ?

Интересно разобраться, как возникает фейк.

Первый вопрос: почему информация становится вирусной?

Второй: откуда этот текст взялся и как получил распространение?

Задание с этикетками





ОСОБЫЙ®

МОЛОЧНЫЙ ШОКОЛАД С ОСОБЫМ ВКУСОМ



*Обязательный компонент метапредметных результатов
освоения основной образовательной программы:*

*овладение навыками смыслового чтения
текстов различных стилей и жанров в
соответствии с целями и задачами*

Модель формирования и развития функциональной грамотности



Дерево – функционально грамотная личность.
Лейка – учитель.
Вода – педагогические технологии.
Яблочки – ключевые компетенции.

**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЮ ДУМАЮЩИХ И
ЧИТАЮЩИХ УЧЕНИКОВ!**

