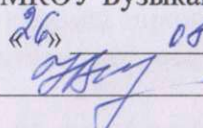



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Бузыккановская общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании ШМС
«26» 08 2024 г.
Протокол № 1

Согласована заместителем
директора по УВР
МКОУ Бузыккановской СОШ
«26» 08 2024 г.
 /Н.В.Пилипенко/

Утверждена приказом директора
МКОУ Бузыккановской СОШ
№ 170 от 26.08 2024 г.
Директор  /Е.В.Ковалева/



**Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мастеров»
для 1 - 4 классов**

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Орлова Виктория Александровна, учитель физической культуры и ОБЖ

с. Бузыкканово, 2024 год

Пояснительная записка

Актуальность данной программы в том, что она, являясь комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Школа мастеров» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Программа уделяет особое внимание

- развитию эстетического отношения к миру;
- созданию условий для возможности ребёнка создать художественно-ценное произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;
- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;
- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;
- развитию художественного восприятия ребёнка;
- экологическому воспитанию.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности и относится к **художественной** направленности, к образовательной области «декоративно-прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной, предполагает 1 год обучения – стартовый (ознакомительный) уровень. Программа является модифицированной.

Отличительные особенности:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» рассчитана на работу с младшими школьниками в возрасте 7 – 10 лет.

Новизна программы

Тенденция развития общества настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения, в том числе ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Задания, выполняемые на занятиях, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир младших школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Педагогическая целесообразность данной программы заключается ещё и в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Отличительные особенности программы:

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;
- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» рассчитана на работу с младшими школьниками в возрасте 7 – 10 лет.

Цель и задачи программы

Цель

программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественного творчества;
- обучать навыкам работы с различными видами материалов;
- сформировать систему умений и навыков в декоративно-художественном творчестве.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов - 34

Формы обучения: групповая.

Режим занятий: 7 – 10 лет – 1 час в неделю. 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты первого года обучения от реализации дополнительной образовательной программы «Школа мастеров»:

• **предметные**

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

• **метапредметные**

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• **личностные**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

К концу окончания первого года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности, культуры труда и личной гигиены;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- начальные знания по поиску и применению информации для решения практических задач;
- размещение на рабочем столе предметов и инструментов индивидуального пользования, приспособлений, санитарно-гигиенического инвентаря

Уметь:

- художественно обрабатывать бумагу, картон для создания изделий в технике аппликации;
- различать по внешнему виду и назначению инструменты, материалы;
- соединять детали из природного растительного материала клеем ПВА и пластилином;
- использовать измерения для решения практических задач;
- изготавливать декоративные панно, открытки.

Учебно-тематический план

п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1		1	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)

2	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	Текущий контроль, выполнение творческих работ в разных техниках
3	Работа с различными тканями	5	1	4	Текущий контроль, освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой
4	Работа с природными материалами	5	1	4	Текущий контроль, изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?»
5	Работа с «бросовым» материалом	7	1	6	Текущий контроль (Творческая работа Демонстрация поделок)
6	Работа с пластичными материалами (пластилин, масса для лепки, соленое тесто)	6	0	5	Текущий контроль (Презентация творческих работ)
	Итого	34	4	30	

**Содержание учебного плана
«Школа мастеров»**

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса «Школа мастеров»

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в школьный парк. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора берёзы, клёна, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в разных техниках.

3. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами

Дары природы. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего края», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой орехов, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!»); изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

5. Работа с «бросовым» материалом

Понятие о «бросовом материале», его виды. Учить детей создавать объёмные композиции из бросового материала; учить детей выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Сбор бросового материала (пластиковые бутылки, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из под йогурта, пакеты из-под сока.) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

6. Работа с пластичными материалами

Отработка приемов изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Изготовление панно на заданную тему, оформление работ в рамки. Выполнение объёмных работ из солёного теста, пластилина.

Практическая работа: изготовление соленого теста, ТБ при работе с массой для лепки. Пластилинография.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Даты	Раздел	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие	1	Аудиторные занятия	Кабинет	Собеседование
2		Технологические особенности конструирования и моделирования из бумаги и картона	10	Аудиторные занятия	Кабинет	Текущий контроль (Педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)

3		Технологические основы работы с тканями	5	Аудиторные занятия	Кабинет	Текущий контроль (упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
4		Технологические основы изготовления поделок из природных материалов	5	Аудиторные занятия	Кабинет	Текущий контроль (Творческая работа Демонстрация поделок)
5		Технологические основы работы с «бросовыми» материалами	7	Аудиторные занятия	Кабинет	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
6		Технологические основы работы с пластичными материалами	6	Аудиторные занятия	Кабинет	Текущий контроль (Презентация творческих работ)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7-10 лет);

-Госпожнадзора.

2. Оборудование

-учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий – 6 шт., шкафы – 5 шт., стол для организации промежуточных выставок поделок/работ; передвижной стенд - 1.

-инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

3. Технические ресурсы: ноутбук, мультимедийный проектор, экран

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.
5. Материалы и инструменты.

6. Ноутбук для показа презентаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.
3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
4. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград.: - 2008.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
7. Программы средних общеобразовательных учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.
8. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
9. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Афанасьев С., Груздева Л. Веселые каникулы для больших и маленьких. – М.: АСТ – Пресс-книга. – 2004.
2. Бесова М.. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. – Ярославль: «Академия развития» Холдинг – 2002.
3. Голубева Н. Applкации из природных материалов. – М.: Культура и традиции – 2002. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов - 2004.
4. Домашняя коллекция рукоделий. Альбом узоров. – СПб. – 1993 - № 5.
5. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов. – 2004.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбыт. – 1992.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Лейла». – 1995.
8. Муханова И.Ю. Applкация. – М.: ОЛМА – Пресс Образование. – 2004.
9. Суханова Н.П. Картины из цветов. –М.: ОЛМА - Пресс. Образование, 2004.